



SVM

14 juli 2023

Zomerbarbeque



Tekst: David Schipper
Foto's: Henk Torenvlied

Met medewerking van



Zangeres Thea Ooms
herkenbare muziek voor ouderen
Voor verzorgingshuizen, verpleeghuizen en
andere instellingen.
West-Friesland en omstreken

E-mail: th.commandeur@quicknet.nl
Tel. 06 48658605

Repe
Onder andere, C
Winner, Willek
Vandenbos, Imca
zonder naam, e
Een leuke middag
een redelijke

De dag van te voren zijn
de tafels en stoelen
klaar gezet voor 50
deelnemers.





**Vanmorgen zijn de
tafels aangekleed.
Dat belooft wat!!!**

Het ziet er allemaal weer
keurig netjes uit.





**En dan is het zo ver. Vrijdagmiddag kwart voor twee.
Het is al druk in "De Kroon"**



**Moet je toch
eens kijken
hoe heerlijk
dat er allemaal
uit ziet**



**Wat hebben
die
vrijwilligers
weer hard
gewerkt!!**

**Alle
tafels zijn
keurig
aangekleed
en ik zie er van
alles op staan!**





**Ook is buiten de barbecue in
stelling gebracht.
De bakken met “vleesjes”
staan al klaar.**

**Onze beide
vleesstokers,
Rene en Wim,
Hebben het
bijbehorende
“Eigenwijze”
schort al voor.**



**Ans controleert de
mensen, die binnen
komen, op hun
aanmelding.**



De
voorbereidingen
voor de muziek
in volle gang.





**Het is direct een
feestelijk gebeuren
in de zaal.**



**Grote
gebeurtenissen
werpen hun
schaduw
vooruit!**



Intussen zijn
vrijwel alle
plaatsen aan de
tafels bezet en is
het een enorm
gekakel.

Sjanet, wat hebben
jullie het mooi voor
elkaar!



Sjanet onze voorzitter neemt het woord. Zij heet ons allen hartelijk welkom i.h.b. Thea Ooms. Deze verzorgt vanmiddag de muziek. Ook alle vrijwilligers welkom, ze deden weer enorm hun best en wij als leden mogen hiervan genieten.



**“Ik heb een verzoek
aan jullie”**



Mensen, als u leden in uw buurt kent die we hier hier eigenlijk nooit zien, probeert u die letterlijk over de drempel te helpen zodat zij ook mee kunnen doen met de mooie dingen die hier allemaal gebeuren.”



A photograph of two elderly women in a community room, focused on slicing baguettes. The woman on the left, wearing a patterned short-sleeved shirt and glasses, is using a knife to cut a baguette on a black cutting board. The woman on the right, wearing a pink t-shirt and glasses, is also slicing a baguette. They are standing at a long table covered with a white cloth. On the table, there are several woven baskets: one containing sliced bread, and others with colorful fabrics or linings. In the background, there are tables with white tablecloths, chairs, and a kitchen area with a sink and various items. The room has green walls and a bookshelf on the right.

**Denk om
jullie vingers
Marjan en Dirkje!**



Dan komt het stokbrood op tafel. Er staat al van alles, water, dipsauzen, kruidenboter enz.



**Thea vertelt dat ze uit
Wognum komt en heeft veel
liedjes heeft meegenomen.**





**Haar eerste liedje is toepasselijk, n.l.
het liedje “Samen zijn” van Willeke
Alberti. Dit wordt gevolgd door “Het
Dorp” van Wim Sonneveld.**





Thea brengt gedurende de gehele middag een zeer groot aantal liedjes ten gehore en zingt de sterren van de hemel. Ze worden steeds met applaus beloond.

Intussen worden we door Ans, Dirkje, Frouke, Ge, Hannie, Henk, Marjan en Sjanet van een drankje voorzien.





Is tafel drie nu klaar?



Die zal ik wel
even open
maken!



A photograph of two elderly men in a backyard. The man on the left, with white hair and glasses, wears a dark floral shirt and a grey apron. He is using a red-handled metal spatula to flip sausages on a large metal grill. The man on the right, also with white hair and glasses, wears a bright blue t-shirt and a grey apron. He is pointing at the sausages on the grill. In the background, there is a paved patio, a brick wall, green and black trash bins, and a garden bed with green plants and pink flowers. A white table with a black object on it is also visible.

**Wim en Rene
zijn druk in de
weer met de
barbecue.**



Werkoverleg!



**Om half drie een
“voorafje” in de
vorm van meloen
met rookvlees.**



Dat laat een ieder zich goed smaken.









Tussen de liedjes
door wenst Thea
Ooms ons
“eet smakelijk.”

Zo... de
culinaire
afdeling
komt op
gang!!









A silver-colored metal platter with a wide rim holds several round, browned meat patties. The patties are arranged in a cluster, with some overlapping. They have a dark brown, slightly glistening surface, suggesting they are cooked and possibly oiled. The background is a plain, light-colored surface.

**Het eerste vlees wordt nu
opgediend. Het is een
hamburger en smaakt
prima. Opvallend is, dat
het direct stil is in de zaal.**



**Ik heb
er aan eentje
genoeg hoor!**









**We zijn nog niet
aan de beurt!**



**Tja... Ook het
personeel moet eten!
Grapje!!!**



Daar is al weer de
volgende gang!









Wat ziet dat er
lekker uit.











**Dan worden de satestokjes
opgediend.
Met wat sojasaus is het heel lekker.**



En daarna komen de
slaatjes. Het is zowat
een maaltijd, maar ze
gaan er in als koek
onder het lied
“Droomland.”



**Maar eerst nog
een slaatje er uit
slaan...
Ik bedoel in slaan.**



**Duidelijk is volgens Thea,
dat we allemaal kind
gebleven zijn. Hierop zingt
zij het toepasselijk lied
“Dromenland”.**





**Inderdaad zitten we in
een droomland, want wat
hebben we het dankzij de
vrijwilligers goed.**



**Nadat Thea een korte pauze
heeft genomen wordt het
een vrolijke boel.**



**Martin duwt de zangeres
in een rolstoel en daar
gaan we!**





*Zou de wijn/bier
gaan werken?*









A photograph showing two elderly men in aprons grilling meat on a large outdoor grill. The man on the left wears a blue shirt and a grey apron, while the man on the right wears a black floral shirt and a dark apron. They are standing on a wooden deck in front of a brick wall. A third person is partially visible on the far left. A text box is overlaid on the image.

**Om 10 over 4
wordt de derde
vleesconsumptie
opgediend. Het is
een “Toscaans
lapje.”**







**Dat kan er
nog wel bij hoor!**



A photograph of a group of elderly people seated at a long white table in a restaurant. In the foreground, a man with white hair and glasses, wearing a blue patterned shirt, is eating a meal consisting of a fried egg and a slice of meat with a dark sauce. He is holding a fork and knife. The table is set with various items including a pink cup on a saucer, a glass of water, a small basket of bread, and a vase with pink flowers. In the background, other diners are visible, also eating. The atmosphere appears to be a formal or semi-formal dining experience.

**Het is heel mals
en men kan er
nog eentje
krijgen.**



**Er wordt door de
hele zaal flink
meegezongen.**



He... wat doen
die dames daar
eigenlijk?

**Oh, ik snap het al.
Thea zingt een Griekse
melodie en nu... Het wil
niet helemaal lukken.**





Hoe was het
nou ook weer?

A photograph of three elderly women in a room with light green walls and a wooden floor. The woman on the left has blonde hair and is wearing a colorful floral top and white pants. The woman in the center has white hair and is wearing a blue button-down shirt over a dark patterned top and blue jeans. The woman on the right has short grey hair and is wearing a purple patterned top and purple pants. They are all in motion, appearing to be dancing or performing a routine. In the background, there is a wooden piano on the left and a glass door on the right. A purple chair is visible in the foreground.

De hele zaal leeft
enthousiast mee!

**Hoera!!!
Het gaat lukken,
applaus van de
zaal.**



A photograph of a social gathering in a room with green walls and white tables. A woman with blonde, curly hair, wearing a white long-sleeved shirt and blue jeans, stands and holds a black microphone towards a man seated at a table. The man has grey hair, wears glasses, a black watch, and a white and green striped t-shirt. He is resting his chin on his hand. In the foreground, a woman with glasses and a blue and black leopard print top is partially visible. The background shows other people seated at tables, some with white tablecloths and others with yellow umbrellas hanging from the ceiling. A yellow plastic bag sits on the table in front of the man.

**Ik vind dat jij een
mooie stem hebt!
Zing maar eens met
mij mee.**

Hij liever
dan ik!



A close-up photograph of a white plate with a decorative blue and green floral border. On the plate is a piece of cooked fish, possibly salmon, which has been cut into two parts. A silver fork is holding the smaller piece on the left, while the larger piece remains on the right. The fish has a golden-brown, slightly charred exterior and a white, flaky interior. There are some oil stains and small bits of food on the plate. In the bottom right corner, a silver knife is partially visible. Overlaid on the bottom right of the image is the Dutch text "Ik heb het nog hartstikke druk!" in a bold, black, sans-serif font.

**Ik heb het nog
hartstikke druk!**

Hiep hiep hoera!!



He he, eventjes
bijkomen.





**Sjanet dankt Thea, dat
met een warm applaus
onderstreept wordt.**



**Het feest is echter
nog niet over, want
er komt nog een
toetje in de vorm
van ijs met
slagroom en
vruchten.**



**Zo, dan is dat alvast
maar weg!**



Hoe doen we dat
zo snel mogelijk
zonder dat het ijs
vloeibaar op tafel
komt?





A photograph showing three elderly women in a community room, likely a library, engaged in a food preparation activity. The woman on the left, wearing a purple polka-dot shirt, is spreading something from a tube onto a small square plate. The woman in the middle, wearing a dark patterned shirt, is also working on a plate. The woman on the right, wearing a colorful floral shirt, is holding a bowl of strawberries. In the foreground, there is a table covered with a white cloth, displaying several more small square plates, some of which already have a small dessert on them. The background features a bookshelf filled with books, a decorative white chicken cutout, and a small painting of a house. The room has a green wall and a white ceiling.

**Hier is planning en
samenwerking
vereist.**





Zo gaatie goed!!!







**Ik begin maar
met
uitserveren.**



**Aan alles komt een eind en
Thea dankt ons allen voor
de aandacht en stelt, dat het
een zeer goede middag was.**



**Om kwart over vijf komt de
koffie met bonbons. Wat
hebben de vrijwilligers toch een
bonk werk verzet. Het is dan
ook volkomen terecht, dat
Huub Smit namens ons allen
een dankwoord uitspreekt. Het
wordt door allen met applaus
bevestigd.**



Wat was deze “zomerebarbeque” (mag op twee manieren geschreven worden) weer een geweldig SVM-gebeuren